

L'escriptor gracienc publica 'El viaje secreto de Elidan Marau a través

L'aventura marítima de Víctor Nubla

Silvia Manzanera

Ha trigat 21 anys en escriure 'El viaje secreto de Elidan Marau a través del Mar de Leche'. Tot un viatge d'autoconeixement com a escriptor, ara satisfet d'haver completat una història repleta de màgia i llegendes, filosòfica i poètica. "Una aventura reflexiva cap allò desconegut".

Com és el procés de creació d'un llibre que triga 21 anys en veure la llum?

Tenia escrits una sèrie de textos i volia veure si es podien desenvolupar, deixar-me emportar pel que passava. De fet, això és el que faig sempre. Una part del procés creatiu va ser això. El resultat és un text curt perquè està molt concentrat. Hi ha més material escrit; part està dormint, altra amb formes diferents.

Històries dins d'històries?

Sí, el capità del vaixell està llegint un altre llibre, 'Tratado sobre los frenos desvelado', que és una interpretació més filosòfica del meu Tratado.

En tot aquest temps hauràs escrit en molts llocs. I el teu estil haurà variat.

Aprofitava els viatges; m'agrada escriure a llocs que no em



Nubla a la seva particular 'habitació de mar'

resultin familiar: les habitacions d'hotel o els bars, espais que em permeten concentrar-me sempre que tinguin una finestra. La feina d'estil ha estat en la correcció final. Ha estat un bon exercici d'autoconeixement com a escriptor.

Molts anys però text curt.

Tenia tot molt material indiferenciat però quan vaig entendre que tot allò podia convertir-se en una història vaig fer del menjador de casa una habitació de mar, plena de vaixelles, quadres marins, llibres, diccionaris nàutics, làmpades de vaixell... Volia recrear l'ambientar adequat.

La lectura no és ràpida.

És la forma el que el fa semblar

complex. Però si el lector fa un petit esforç, la recompensa és gran: pirates, batalles, llegendes i molta màgia.

Alguna pressió per tractar-se d'aquesta temàtica?

Vaig créixer amb l'Illa del tresor, Salgari, Tintín, Allan Poe, Moby Dick; són les meves referències. Em va costar atrevir-me, el llenguatge de mar és diferent i no volia cometre errors.

Com ha estat la resposta del teu entorn més proper?

Estic molt content. Tothom hi troba màgia, chamanisme, llegendes. He fet el llibre que m'hagués agradat llegir a mi. Amb la música faig igual. |